

Aida Galactica Offroad
- Vor dem Bild war die Wüste

Die weichbehuften Sandalen des ehrenwerten Vehikels welches mich reiste, stolperten nun plötzlich fast über dies zahlreich auftauchende Partikel in unserer Umlaufbahn: isolierte Schnallen, Überbleibsel besuchender Treter, die vorstellungskräftig vermögen zu schnappen, was es wert ist, ihre Reize an meinen vorderen Stirnlappen übertragend, der - natürlich angetan - sogleich die Empfindsamkeit eines Selbst-bildlichen Cyberspace gebar, jenes präferierte Synapsenspiel intersubjektiver Maschinerien. Und gleichzeitig regten sich einige Ichs freudvoll lauschend, während im Einklang die Boten feinstofflich tanzten, hier, jetzt, im frei-von-Raum-und-Zeit oder auch in der lodernden Höhle, aus Stein gebaut, weswegen ebenso wie die gerade erkannten Stolperschnallen offensichtlich unvergänglich eisern, nicht gezeitigt wie das umliegende Leder.

Al(I)so ich mich schnallte, meine Spuren setzend auf der sandkornbeseelten Ebene, die sich streckte unter meinem hochbeinig behöckerten Informationsträger, welchen helllichtig ich *Cam* spitznamte - gleich also wie Ebenbürtige ihr photographisches Gedächtnis betiteln, festhaltend den türkisen Haarsatz inmitten wüster Weite und ferner Bläue, während Beduinen aus Seifen Regenbogen blasen bis aus dem nächtlichen Schwarz das spurenmythische Spiegelbild des Orion und Seinesgleichen erleuchtet.

Zwischen den vorwärts rückenden Wasservorräten, worin Tunfische - aus Dosen erweckt - löblich zubeissen, wiege ich mich in stiller Verknüpfung, bewegt wie die synaptischen Aktionen vor der nächsten Mitose, mehr als bloß entidentifiziertes Nervenpaket, nämlich ich, ganz einfach sphärisch entronnen aus Dogmaville, stoffwechselnd die Gründe in parallel universeller Verschnallung, einfach segelnd auf dem Feuermeer, Download aktiviert, komplettiert.

Womöglich war es diese Singularität hinter dem wundersamen Ereignishorizont personaler Wahrnehmung, welche die ewigliche Transmission gleich einer Oase in mein Gemüt gepflanzt, erklimmend die Supraleiter, gipfelnd im schwarzlöchrigen Vakuum der interstellaren Big- Mama-Datenbank, dieser übersprudelnden Quelle, welche die nachfolgenden Bildungen demnach wohl ins Licht der Welt geträufelt hat.

Re-irdisch und doch daheim bleibt mir in diesem Sinne ein Will-kommen zum kosmischen Schauspiel zu flüstern, bestenfalls wohl empfangen in der Intensität eines Dabeigewesen-Seins. Auf dass die Drüsen herzlich zirbeln, all die Zellen Wellen wirbeln, fürwahr die Galaxien wallen, summend die beschnallte Spur.